"***André Henriques continua a ser um dos maiores escritores de canções em Portugal.*"**

 Fernando Costa, Ípsilon, Público (22 set 23)

[**“Leveza”**](https://open.spotify.com/album/181efoZeIqE8CDyjG27cq3?si=7Y9g5JjcSg2mPr6RF63loA) é o título do **segundo álbum** de André Henriques. A **escrita de canções**, **composição personalizada** e um **trabalho impar**constituem as armas maiores do artista. Para o sucessor de [**“Cajarana”**](https://open.spotify.com/album/1d2VTPkIvTzRa9hnAwHpcC?si=7BCBEOeTRAK4QoolSn1xGg) (2020), André Henriques ladeou-se de **Domenico Lancellotti** (Orquestra Imperial, Adriana Calcanhotto) e o multi-instrumentista **Ricardo Dias Gomes** (Caetano Veloso). O álbum foi gravado na íntegra em **Lisboa**, no estúdio Cave. Para a estética do álbum convidou o colectivo do Porto ([**Studio Dobra**](https://www.instagram.com/studiodobra/)) e chamou o amigo de longa data [**Paulo Segadães**](http://www.paulosegadaes.com/) para fotografia e uma trilogia de vídeos composta por [**“Os fantasmas de amanhã”**](https://www.youtube.com/watch?v=iwNS3CJjyGM)**,**[**“As Janelas São de Abrir”**](https://www.youtube.com/watch?v=L6MwD3hPnls) e o mais recente [**“Espanto”**](https://www.youtube.com/watch?v=-cWdk57sGN8)**.**

**Ao vivo**, André Henriques apresenta-se em trio com um repertório que conquista cada vez mais seguidores de **grandes escritores de canções**.

A black and white logo

Description automatically generated