**PEDRO MAFAMA**

**Pedro Mafama** está a marcar uma **narrativa única**. A mistura consistente de várias referências da **eletrónica e urbana** com a **música tradicional portuguesa** bem vincada, servem de cama musical a**textos e cantares atuais**, vívidos e percetíveis, de **histórias de hoje de uma qualquer rua portuguesa.**

Em 2021 o artista editou o seu primeiro álbum, “**Por Este Rio Abaixo**”, onde conseguiu construir uma narrativa legível em todo o país, com digressão pelos principais palcos nacionais, apresentações em Espanha e França, e ainda arrecadando o **Prémios Autores 2022 SPA – Melhor Tema de Música Popular (**música**“Estaleiro”).**

**“Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente**”, o seu último álbum (2023), inclui “**Estrada**”, que junta o **cante alentejano (Mineiros de Aljustrel) com a rumba portuguesa**, “**Preço Certo**”, um tema inspirado na **música tradicional de baile** e “**Marcha Bonita**”, onde Pedro Mafama se inspira na cidade de Lisboa e canta-lhe uma **marcha popular.**

Neste álbum,**Pedro Mafama mostra o resultado de anos de estudo da música popular portuguesa**, debruçando-se sobre **os bailes, as marchas e as rumbas portuguesas**, com **composições da sua autoria**, celebrando o momento actual.

Está também disponível “**Estava No Abismo Mas Dei Um Passo Em Frente 2.0**”, versão **deluxe,** com dois novos temas de Pedro Mafama, “**Sem Ti** e “**Abismo**”, músicas com que o artista encerra o ciclo do seu segundo álbum.